МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 31.08.2026г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180
от 31.08.2026г. № 210-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
С.А. Зверева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественного направления
«ЛАДУШКИ»

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения – первый
Возраст обучающихся – 5-6 лет

Автор-составитель:
Гамидова Эльмира Шарафхановна,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2026г

Содержание

1. **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ……...3**
2. **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ……..4**
3. **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ……14**
4. **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ……14**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ладушки»

Рабочая программа ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Программа направлена на:

- приобщение детей 5-6 лет к истокам народного творчества через знакомство и исполнение фольклора

- совершенствование творческих навыков

Цель программы:
Формирование бережного отношения к культурным традициям своего народа посредством фольклора и музыки.

Основными задачами являются:
- развитие музыкально-творческой деятельности каждого ребёнка;
- формирование навыков общения и партнёрства в музыкально-игровой деятельности сенсомоторной координации;
- воспитание бережного отношения к культурным традициям своего народа.

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов(внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного и расширенного интегративного подхода.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.
Эти особенности педагогу необходимо учитывать при инсценировках, театрализации песенок, при обучении детей игре на музыкальных инструментах детского оркестра.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Дети шестого года жизни:
- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;
- могут исполнять знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группой при этом исполняя разные партии;
- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняют движения с различными атрибутами.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главным показателем по всем формам деятельности являются желание музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от словесной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации музыкальных занятий с детьми данного возраста.

Формы и методы оценки результатов освоения программы

В течение учебного года проводятся открытые мероприятия для родителей, а по итогам прохождения Программы – творческие отчёты и отчётные концерты.

Планируемые образовательные результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры):

- дети принимают активное участие в музыкально-творческой деятельности;
- у детей сформированы навыки общения и партнёрства в музыкально-игровой деятельности сенсомоторной координации;
- дети любознательны, задают вопросы, бережно относятся к культурным традициям своего народа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.**Образовательная деятельность.**

- *социально-коммуникативные задачи* легко решаются в совместных танцах, играх, хороводах, где слаженность действий всего коллектива зависит от действий каждого в отдельности;
- *познавательное развитие* – знакомство с музыкально-игровым фольклором (потешки, русские народные сказки, песни, игры, хороводы, народные и календарно-обрядовые праздники);
- *речевое развитие* – считалки, заклички, тексты песен – идёт пополнение словарного запаса. Вокальные упражнения развивают речевое и певческое дыхание;
- *художественно-эстетическое развитие* – синтез словесной, музыкальной и изобразительной деятельности помогает раскрыть все творческие способности ребёнка;
- *физическое развитие* – осуществляется во время музыкальных подвижных игр, танцев и т.д.

2. Содержание образовательной деятельности по периодам обучения (учебно-тематический план)

Срок реализации программы: 1 год

Данная программа предполагает практический курс занятий. В ней представлено 64 темы для детей 5-6 лет. Учебный год включает в себя 64 занятия, которые проводятся 2 раза в неделю..

Формы организации занятий: групповые

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность — 25 минут

3. Формы, методы и средства реализации программы:

- **педагогические технологии:** игровая, проектная
- **приёмы:** использование наглядных пособий, дидактических игр,
- **формы организации детской деятельности:** репертуар выстроен на материале фольклора с учётом возрастных особенностей детей: через игры, песни и танцы ребёнок знакомится с традиционными навыками поведения, что и создаёт основы национальной культуры ребёнка. Занятия проводятся как в музыкальном зале, где дети знакомятся с музыкально-игровым фольклором, так и в музейной комнате по изучению истории и быта. Здесь дошколята не только знакомятся с предметами быта, их названиями и предназначением, но и со способами действий с ними, демонстрируя их функциональное использование;
- **средства:** для концертной деятельности, для участия в фольклорных праздниках необходимы костюмы, музейные экспонаты, музыкальные инструменты

Использование разнообразных средств, методов и приёмов способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка.

Учебно – тематический план программы.

№	Тема занятия	Содержание
1.	**«Приходите в гости к нам»**	Знакомство с избой. Рассматривание печки. Разговор о её значении в доме. Выучить потешку «Ой ты, печка-барыня» Рассматривание макета «Казачий двор». Дать понятие слов «двор», «трава-мурава», «пава», «девица», «молодец» Разучивание песни «Как за нашим за двором»
2.	**«Приглашаем в гости к нам»**	Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим» Разучивание песни «Как за нашим за двором» Разучивание игры «В коршуна»
3.	**«Чудесный сундучок»**	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок про овощи. Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим» Пение песни «Как за нашим за двором»
4.	**«Хлеб – всему голова»**	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл». Закличка «Осень, осень, в гости просим» Пение песни «Как за нашим за двором», «Патока с имбирём» (р.н.п.) Плясовые наигрыши (аудиозапись).
5.	**«Октябрь пахнет капустой»**	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день) Скороговорка «У Егорки на пригорке» Разучивание песни «Сидит дрёма», пение песни «Патока с имбирём»
6.	**«В тереме расписном я живу»**	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Скороговорка «У Егорки на пригорке», «Шла кукушка по мосту» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Аюшки»
7.	**«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»**	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» Беседа о взаимовыручке и поддержке. Скороговорка «У Егорки на пригорке» Потешка «Шла кукушка по мосту» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Аюшки»
8.	**«Русские потешки»**	Знакомство с потешками. Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Проведение русских народных игр «Как у дяди Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок.
9.	**«Что нам осень принесла»**	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, загадок, песенок, пословиц. Скороговорка «Бык тупогуб» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Как у дяди Трифона»,
10.	**«В гости к хозяюшке»**	Загадывание загадок про избу и предметы быта. Скороговорка «Бык тупогуб» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Проведение русской народной игры «Заря-заряница» Русская народная мелодия (аудиозапись).

11.	**«Синичкин день»**	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Дать понятие: кто такие кузнецы «бессеребреники», «ремесленники». Скороговорка «Бык тупогуб» Пение песни «Сидит дрёма», «Патока с имбирём» Проведение русской народной игры «Заря-заряница» Русская народная мелодия (аудиозапись).
12.	**«Кузьминки – об осени поминки»**	Знакомство с традициями проведения праздника, пословицами, поговорками. Пение песни «Как за нашим за двором», «Сидит Дрёма», «Патока с имбирём» Игра «Как у дяди Трифона», Аюшки» Русская народная мелодия (аудиозапись).
13.	**«Баю-баюшки - баю»**	Укачивание младенца – куклы Маши. Слушание колыбельных песен. Знакомство с «зыбкой». Разучивание песни «Пошёл котик во лесок».
14.	**«Баю-баюшки - баю»**	Укачивание младенца – куклы Маши. Слушание колыбельных песен. Закрепление терминов «зыбка», «люлечка» Исполнение песни «Пошёл котик во лесок».
15.	**Русская балалайка**	Знакомство детей с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. Русские народные наигрыши (аудиозапись) на балалайке. Песни «Как у нашей Дуни», «Как за нашим за двором», «Пошёл котик во лесок» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Игра «В коршуна» *(игровой фольклор Волгоградской области).*
16.	**«Гончарные мастеровые»**	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Для проведения игры использовать различную глиняную посуду (кувшин, кринку, плошку, миску) Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Пение песен «Как у нашей Дуни», «Как за нашим за двором», «Пошёл котик во лесок» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Проведение игры «В коршуна»
17.	**«Здравствуй, зимушка-зима!»**	Беседа о характерных особенностях декабря, разучивание закличек, игр. Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс». Русская народная мелодия (аудиозапись). Пение песен «Пошёл котик во лесок», «Как у нашей Дуни» Проведение игры «В коршуна»
18.	**«Выпал беленький снежок»**	Закличка «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс» Хоровод «Как на тоненький ледок» Проведение игры «Кострома»
19.	**«Пришёл мороз – береги ухо и нос»**	Загадывание загадок о морозе. Закличка «Мороз, Мороз, не морозь наш овёс» Хоровод «Как на тоненький ледок»
20.	**«Песня-душа народа»**	Рассказ о любви русского народа к песне. Слушание народных песен. Пение «Как за нашим за двором» Инсценировка «Сидит Дрёма», «Патока с имбирём»

		Хоровод «Как на тоненький ледок»
21.	**«Лирическая песня»**	Дать понятие лирической песни. Слушание песен в аудиозаписи. Знакомство и разучивание песни «По той траве галка шла» *(казачья игровая Волгоградской области)* Исполнение песни «Пошёл котик во лесок»
22.	**«С Новым годом со всем родом»**	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение попевки «Сею, вею, посеваю» Игра «Маланья», «В коршуна»
23.	**«Снегурочка – внучка Деда Мороза»**	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагмента оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» Пение попевки «Сею-вею, посеваю» Разучивание песни «По той траве галка шла» *(казачья игровая Волгоградской области)* Игра «Маланья», «В коршуна»
24.	**Занятие-обобщение**	Повторение и исполнение песен из пройденного материала по выбору детей. Игры по выбору детей
25.	**«Пришла коляда – отворяй ворота»**	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. Пение попевки «Мороз, мороз, не морозь наш овёс», «Сею-вею, посеваю» Игра «Маланья», «В коршуна»
26.	**«Святочный вечерочек»**	Тематическое занятие. Дети знакомятся с традициями проведения праздника. Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон»
27.	**«Деревянные ложки»**	Исполнение знакомых потешек. Игра на ложках.
28.	**«Хороводная песня»**	Исполнение знакомых хороводных песен. Разучивание хоровода «Мак-маковочек»
29.	**«Инструменты для души»**	Знакомство с детскими музыкальными инструментами (шумовыми), обучение игре на них и озвучивание простейших русских народных мелодий («Плясовые наигрыши») и знакомых песен по выбору детей.
30.	**«Гуляй да присматривайся»**	Знакомство со сказкой «Морозко». Проведение народных игр.
31.	**«Живёт в народе песня»**	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о русской народной песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»
32.	**«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»**	Познакомить детей с традицией пить чай из самовара. Дидактическая игра «Напои куклу чаем из самовара»
33.	**«Февраль – последний месяц зимы»**	Беседы о характерных особенностях февраля. Пение песен по желанию детей. Проведение игр по выбору детей.
34.	**«Письмо Нафане»**	Подготовка к празднованию Масленицы. Разучивание масленичных песен.
35.	**«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»**	Использование на занятии мотивов русских народных сказок, пословиц, загадок. Проведение русских народных игр «Ерыкалище», «Бабка Ёжка»
36.	**«Ой ты, Масленица»**	Знакомство с традициями проведения праздника Масленицы. Просмотр видеоклипа.

		Разучивание закличек: «Масленица едет» и др. Разучивание масленичных песен: «А мы Масленицу дожидаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько»
37.	**«Ой ты, Масленица»**	Знакомство с традициями проведения Масленицы в первые два дня: «встреча», «заигрыш». Пение песен: «А мы Масленицу дожидаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько» Игры : «Водить козла» и «Летят-не летят»
38.	**«Ой ты, Масленица»**	Знакомство с традициями проведения Масленицы в остальные дни недели. Пение песен: «А мы Масленицу дожидаем», «Блины», «Ой, вставала я ранёшенько» Игры : «С медведем», «Пошла коза по лесу»
39.	**«Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»**	Беседа о праздновании Масленицы. Пение масленичных песен, Проведение игр. Фонограмма в аудиозаписи.
40.	**Праздник «Как на масленой неделе»**	Исполнение закличек. Пение масленичных песен. Проведение игр.
41.	**«Мама – солнышко моё»**	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. Пение песни «Пошёл котик во лесок»
42.	**«Грач на горе – весна на дворе»**	Беседа о русских обычаях встречи весны. Разучивание весенней заклички «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем» Игры «Тетёра», «В коршуна»
43.	**«Грач на горе-весна на дворе»**	Разучивание весенних закличек, закличек птиц. Игра «Птичий переполох». Игры по выбору детей.
44.	**Праздник «Аукаем, весну приаукиваем»**	Участие детей в празднике. Изготовление птиц. Исполнение закличек, песен, игр весенней тематики.
45.	**«Небылица в лицах, небывальщина»**	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. Способствовать развитию музыкально-творческой деятельности каждого ребёнка. Развивать познавательную и творческую активность.
46.	**«Ох, лапти да лапти, да лапти мои»**	Рассказ о жизни русского народа в старину. Песня «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором» «Репка», «Как у нашей Дуни» *(игровой фольклор Волгоградской области).*
47.	**«Весна, весна, поди сюда»**	Исполнение закличек весенних. Песни: «Сидит Дрёма», «Как за нашим за двором» «Репка», «Как у нашей Дуни» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Игры по выбору детей.
48.	**«Алексей – с гор потоки»**	Рассказ о народном празднике «Алексей – с гор потоки». Повторение закличек. Исполнение песен и игр по желанию детей. Песня-игра «Репка» *(игровой фольклор Волгоградской области).*
49.	**«Гуляй да присматривайся»**	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Чтение сказки «Старик-годовик» Самостоятельное творческое развитие сюжета песни-игры «Репка». Русские народные наигрыши *(аудиозапись).*

		Исполнение песен и игр по желанию детей.
50.	**«Весна красна цветами»** Русские народные наигрыши *(аудиозапись).*	Повторение закличек, пословиц о весне. Песни: «Сидит Дрёма»,, «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Самостоятельное творческое развитие сюжета песни-игры «Репка».
51.	**«Край родной, навек любимый»**	Ситуация общения. Разучивание пословиц и поговорок о родном крае, о Родине. Знакомство с песней «Ваня-казачок». Песни: «Сидит Дрёма»,, «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Русские народные наигрыши *(аудиозапись).*
52.	**«Апрель ленивого не любит, проворного приголубит»**	Скороговорка «Шла кукушка по мосту» Повторение заклички «Аукаем, весну приаукиваем». Разучивание песни «Ваня- казачок» Песни: «Сидит Дрёма»,, «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Игры по желанию детей. Русские народные наигрыши *(аудиозапись).*
53.	**«Вербное воскресение»**	Скороговорка «Шла кукушка по мосту» Повторение заклички «Аукаем, весну приаукиваем». Песни: «Ваня- казачок», «Сидит Дрёма»,, «Как за нашим за двором», «Как у нашей Дуни», «Патока с имбирём», «Ай, тари, тари» *(игровой фольклор Волгоградской области).* Русские народные наигрыши *(аудиозапись).*
54.	**Пасха. Занятие 1. «На героя и слава бежит»**	Рассказ о русских богатырях.. Рассказ о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Заря-заряница», «Солнышко-вёдрышко»
55.	**Пасха. Занятие 2.**	Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами и значении этого действия, о праздновании последнего дня недели – Красная горка. Проведение русских народных игр с яйцами. Игра «Прялица»
56.	**«Красная горка»**	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.
57.	**«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»**	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек.
58.	**«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»**	Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России. Слушание в аудиозаписи.
59.	**«Поэзия народного костюма»**	Рассказ о народном костюме. Исполнение песен по желанию детей.
60.	**«Поиграем и пошутим»**	Пение русских народных песен по выбору детей.
61.	**«Ляльник»**	Рассказ воспитателя о народном празднике – Лялином дне.. Инсценировка сказки о Ляле. Исполнение песни «Грушица» и по выбору детей.

		Проведение русской народной игры «Ляля»
62.	**«Троица»**	Рассказ воспитателя о праздновании «Троица», об обрядах «завивания» берёзки, «кумовления». Проведение русских народных игр «Венок» «В кресты» Хоровод «Во поле берёза стояла»
63.	**«Прощание с избой»**	Заключительная беседа о русской избе и предметах обихода. Беседа о национальной кухне.
64.	**Прощание с «избой»**	Прощальное чаепитие. Отчётный концерт с приглашением родителей.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курс «Ладушки» для детей 5-6 лет
на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Примечание
1.	октябрь	«Приходите в гости к нам»	1	Практическое	
2.	октябрь	«Приглашаем в гости к нам»	1	Практическое	
3.	октябрь	«Чудесный сундучок»	1	Практическое	
4.	октябрь	«Хлеб – всему голова»	1	Практическое	
5.	октябрь	«Октябрь пахнет капустой»	1	Практическое	
6.	октябрь	«В тереме расписном я живу»	1	Практическое	
7.	октябрь	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	1	Практическое	
8.	октябрь	«Русские потешки»	1	Практическое	
9.	ноябрь	«Что нам осень принесла»	1	Практическое	
10.	ноябрь	«В гости к хозяюшке»	1	Практическое	
11.	ноябрь	«Синичкин день»	1	Практическое	
12.	ноябрь	«Кузьминки – об осени поминки»	1	Практическое	
13.	ноябрь	«Баю-баюшки - баю»	1	Практическое	
14.	ноябрь	«Баю-баюшки - баю»	1	Практическое	
15.	ноябрь	Русская балалайка	1	Практическое	
16.	ноябрь	«Гончарные мастеровые»	1	Практическое	

17.	декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»	1	Практическое	
18.	декабрь	«Выпал беленький снежок»	1	Практическое	
19.	декабрь	«Пришёл мороз – береги ухо и нос»	1	Практическое	
20.	декабрь	«Песня-душа народа»	1	Практическое	
21.	декабрь	«Лирическая песня»	1	Практическое	
22.	декабрь	«С Новым годом со всем родом»	1	Практическое	
23.	декабрь	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	1	Практическое	
24.	декабрь	Занятие-обобщение	1	Практическое	
25.	январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1	Практическое	
26.	январь	«Святочный вечерочек»	1	Практическое	
27.	январь	«Деревянные ложки»	1	Практическое	
28.	январь	«Хороводная песня»	1	Практическое	
29.	январь	«Инструменты для души»	1	Практическое	
30.	январь	«Гуляй да присматривайся»	1	Практическое	
31.	январь	«Живёт в народе песня»	1	Практическое	
32.	январь	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	1	Практическое	
33.	февраль	«Февраль – последний месяц зимы»	1	Практическое	
34.	февраль	«Письмо Нафане»	1	Практическое	
35.	февраль	«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»	1	Практическое	
36.	февраль	«Ой ты, Масленица»	1	Практическое	
37.	февраль	«Ой ты, Масленица»	1	Практическое	
38.	февраль	«Ой ты, Масленица»	1	Практическое	
39.	февраль	«Масленица-Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	1	Практическое	
40.	февраль	Праздник «Как на масленой неделе»	1	Практическое	
41.	март	«Мама – солнышко моё»	1	Практическое	
42.	март	«Грач на горе – весна на дворе»	1	Практическое	

43.	март	«Грач на горе-весна на дворе»	1	Практическое	
44.	март	Праздник «Аукаем, весну приаукиваем»	1	Практическое	
45.	март	«Небылица в лицах, небывальщина»	1	Практическое	
46.	март	«Ох, лапти да лапти, да лапти мои»	1	Практическое	
47.	март	«Весна, весна, поди сюда»	1	Практическое	
48.	март	«Алексей – с гор потоки»	1	Практическое	
49.	апрель	«Гуляй да присматривайся»	1	Практическое	
50.	апрель	«Весна красна цветами»	1	Практическое	
51.	апрель	«Край родной, навек любимый»	1	Практическое	
52.	апрель	«Апрель ленивого не любит, проворного приголубит»	1	Практическое	
53.	апрель	«Вербное воскресение»	1	Практическое	
54.	апрель	Пасха. Занятие 1. «На героя и слава бежит»	1	Практическое	
55.	апрель	Пасха. Занятие 2.	1	Практическое	
56.	апрель	«Красная горка»	1	Практическое	
57.	май	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	1	Практическое	
58.	май	«Без частушек жить можно, но чего-то не живут»	1	Практическое	
59.	май	«Поэзия народного костюма»	1	Практическое	
60.	май	«Поиграем и пошутим»	1	Практическое	
61.	май	«Ляльник»	1	Практическое	
62.	май	«Троица»	1	Практическое	
63.	май	«Прощание с избой»	1	Практическое	
64.	май	«Прощание с избой»	1	Практическое	

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

1.Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

1.Музейная комната для ознакомления детей с жизнью и бытом

2.Стационарная сложенная печь и выносная, ухваты, доска стиральная, предметы кухонной утвари, прялка, стол, скамьи и др.

3.Куклы-обереги и куклы для постановки театров

4.Виды театров и демонстрационный материал

5.Музыкальные шумовые инструменты : трещётки, ложки, коробочки, свистульки и др.

6.Мультимедийный проектор

7.Музыкальный центр

8.Ноутбук

9.Иллюстрационный материал

2.Взаимодействие с участниками образовательных отношений (семьей): Фото, совместные с родителями развлечения на материале фольклора, отчётный концерт

3.Особые образовательные потребности и инклюзия (при необходимости): не требует специальных условий для детей с ОВЗ.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. Приобщение к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Детство-Пресс». 2000.

2. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. Для учителя и учащихся / Сост. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. –М.: Просвещение. 1995. – 224 с.

3. «Детский игровой фольклор Волгоградской области». Репертуарно-методический сборник. ОНПЦ «Культура». Волгоград - 1997 Н.Атанова

4. Как у наших у ворот. Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры, загадки и скороговорки. Сост. Н.Астахова. ООО «Белый город» Москва.1999. -416 с.

5. Скороговорки. ООО «Издательство «Эксмо» 2014.

6. Игры, забавы, развлечения, праздники для детей старшего дошкольного возраста/ авт.-сост. Э.М.Гамидова. – Волгоград: Учитель, 2011.-191с.